



## BROȘURĂ CERCURI (an școlar 2021-2022)

Clasele V - XII

Nr. crt.	Denumirea cercului	Profesorul	Clasa	Descrierea cercului
1.	<b>Limbă engleză - aprofundare</b>	<b>Ana Gheorghiceanu</b>	<b>V 1h</b>	Aprofundarea și consolidarea noțiunilor de limbă engleză studiate în clasele 5-6
2.	<b>Limbă engleză - vocabularul prin jocuri</b>	<b>Ana Gheorghiceanu</b>	<b>VI 1h</b>	Aprofundarea și consolidarea elementelor de vocabular studiate
3.	<b>Limba și literatura română – aprofundare V A, B</b>	<b>Rodica Nicolae</b>	<b>a V-a A, B 1h</b>	La aceste ore se urmărește aprofundarea și consolidarea noțiunilor de limba și literatura română studiate. Se poate lucra și diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.
4.	<b>Limba și literatura română – aprofundare V C</b>	<b>Adelina Zamfir</b>	<b>a V-a C 1h</b>	La aceste ore se urmărește aprofundarea și consolidarea noțiunilor de limba și literatura română studiate. Se poate lucra și diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.
5.	<b>Limba și literatura română – performanță V A, B</b>	<b>Rodica Nicolae</b>	<b>a V-a A, B 1h</b>	Activitățile de la acest cerc urmăresc perfecționarea capacităților și deprinderilor de comunicare și de redactare în limba română. În același timp, elevii sunt pregătiți pentru participarea la diferite concursuri și olimpiade școlare.
6.	<b>Limba și literatura română – performanță V C</b>	<b>Adelina Zamfir</b>	<b>a V-a C 1h</b>	Activitățile de la acest cerc urmăresc perfecționarea capacităților și deprinderilor de comunicare și de redactare în limba română. În același timp, elevii sunt pregătiți pentru participarea la diferite concursuri și olimpiade școlare.

7.	<b>Limba și literatura română – aprofundare VI A</b>	<b>Andreia Dosaru</b>	<b>a VI-a A</b> <b>1h</b>	La aceste ore se urmărește aprofundarea și consolidarea noțiunilor de limba și literatura română studiate. Se poate lucra și diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.
8.	<b>Limba și literatura română – aprofundare VI B</b>	<b>Radu Petrescu</b>	<b>a VI-a B</b> <b>1h</b>	La aceste ore se urmărește aprofundarea și consolidarea noțiunilor de limba și literatura română studiate. Se poate lucra și diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.
9.	<b>Limba și literatura română- aprofundare VI C</b>	<b>Georgiana Stoica</b>	<b>a VI-a C</b> <b>1h</b>	La aceste ore se urmărește aprofundarea și consolidarea noțiunilor de limba și literatura română studiate. Se poate lucra și diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.
10.	<b>Limba și literatura română- performanță VI A, B, C</b>	<b>Rodica Nicolae</b>	<b>a VI-a A, B, C</b> <b>1 h</b>	Activitățile de la acest cerc urmăresc perfecționarea capacităților și deprinderilor de comunicare și de redactare în limba română. În același timp, elevii sunt pregătiți pentru participarea la diferite concursuri și olimpiade școlare precum și pentru examenul de Evaluare Națională.
11.	<b>Lectura activă- V, VI</b>	<b>Rodica Nicolae</b>	<b>a V-a, a VI-a</b> <b>Toate clasele</b>	<p>Pentru mulți copii, a citi este o plăcere dobândită și nu înnăscută. De aceea, activitățile din acest cerc urmăresc, într-o manieră creativă și relaxată, dar și sistematică, transformarea lecturii într-un obicei pentru tinerii cititori.</p> <p>Pentru cine este acest cerc</p> <p>Copii care încă nu s-au împrietenit cu cărțile, care nu au răbdarea și perseverența de a termina o carte, care se plâng că cititul este plictisitor și fără sens și nu citesc singuri, dar și copii pasionați de lectură ce caută un loc unde să se întâlnească cu prieteni asemenea lor și să facă schimb de idei, toți sunt bineveniți.</p> <p>Ce se întâmplă aici</p> <p>La atelierile de lectură activă vom desena, vom gesticula și vom juca teatru, vom frământa slime și vom asculta, vom completa teste și vom participa la concursuri, vom ține discursuri și vom dezbate, vom scrie propriile povestiri, vom face vlogguri de carte și booktrailere, toate acestea ca să ne creăm identitatea de cititori. Vom construi astfel</p>

				împreună o mini-comunitate, un spațiu în care lectura să fie valorizată social.
12.	<b>Limba și literatura română – aprofundare VII A</b>	<b>Andreia Dosaru</b>	<b>a VII-a A</b> <b>1h</b>	La aceste ore se urmărește aprofundarea și consolidarea noțiunilor de limba și literatura română studiate. Se poate lucra și diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.
13.	<b>Limba și literatura română – performanță VII B</b>	<b>Radu Petrescu</b>	<b>a VII-a B</b> <b>1h</b>	La aceste ore se urmărește aprofundarea și consolidarea noțiunilor de limba și literatura română studiate. Se poate lucra și diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.
14.	<b>Limba și literatura română – aprofundare VII A</b>	<b>Adelina Zamfir</b>	<b>a VII-a A</b> <b>1h</b>	La aceste ore se urmărește aprofundarea și consolidarea noțiunilor de limba și literatura română studiate. Se poate lucra și diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.
15.	<b>Limba și literatura română – performanță VII A, B, C</b>	<b>Rodica Nicolae</b>	<b>a VII-a A, B, C</b> <b>1h</b>	Activitățile de la acest cerc urmăresc perfecționarea capacităților și deprinderilor de comunicare și de redactare în limba română. În același timp, elevii sunt pregătiți pentru participarea la diferite concursuri și olimpiade școlare precum și pentru examenul de Evaluare Națională.
16.	<b>Lingvistică</b>	<b>Radu Petrescu</b>	<b>V-VIII</b> <b>1h</b>	<p>Cum ne inițiem într-o limbă necunoscută? Așa cum procedează copilul care învață limba maternă urmărind comportamentul contextual și combinatorial al celor rostite de alte persoane. Dar copilul, într-o primă etapă, procedează pe baza a ceea ce aude. O problemă similară apare atunci când ne aflăm în prezența unor texte scrise într-o limbă necunoscută și, în absența unui profesor care să folosească un metalimbaj care ne este cunoscut, urmează, ca folosind aspectele combinatoriale și regularitățile observate în text, să inducem fragmente de sintaxă și semantică în idiomul respectiv.</p> <p>Solomon Marcus – membru al Academiei Române</p> <p>Olimpiada de Lingvistică reprezintă un proiect inițiat în anul 2013 de Universitatea din București. Folosind gramatici sau descrieri fonologice</p>

				<p>ale unor limbi mai puțin cunoscute, articole, informații de pe internet, această olimpiadă testează inteligența nativă, capacitatea de a face conexiuni, analogii, de a observa regularități. E o gândire matematică aplicată datelor lingvistice. Nu este necesar a învăța pe de rost ceva, doar antrenamentul și inteligența fiind cheile succesului. Antrenamentul înseamnă sesizarea regularităților, a corelațiilor dintre fenomenele lingvistice în cazul unor exerciții care exploatează anumite fenomene cognitive și culturale, descrieri gramaticale ale unor limbi mai puțin cunoscute, unele pe cale de dispariție.</p> <p>(Informații preluate dintr-un interviu cu conf. univ. dr. Adina Dragomirescu, InfoUB 27/02/2018)</p> <p>Olimpiada asigură, prin trei secțiuni specifice diferitelor vârste, abordarea transdisciplinară a comunicării (lingvistice și culturale), antrenând elevii într-o competiție bazată pe logică, analogie și conexiuni culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- secțiunea de antrenament pentru elevii claselor a V-a – a VI-a;</li> <li>- secțiunea de exercițiu pentru elevii claselor a VII-a - a VIII-a;</li> <li>- secțiunea de performanță – pentru elevii din clasele a IX-a – a XII-a.</li> </ul>
17.	<b>Limba și literatura română - Evaluare Națională VIII A</b>	<b>Radu Petrescu</b>	<b>a VIII-a A</b> <b>1h</b>	Activitățile de la acest cerc urmăresc perfecționarea capacităților și deprinderilor de comunicare și de redactare în limba română. Elevii sunt pregătiți pentru examenul de Evaluare Națională. Se lucrează diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.
18.	<b>Limba și literatura română - Evaluare Națională VIII B</b>	<b>Adelina Zamfir</b>	<b>a VIII-a B</b> <b>1h</b>	Activitățile de la acest cerc urmăresc perfecționarea capacităților și deprinderilor de comunicare și de redactare în limba română. Elevii sunt pregătiți pentru examenul de Evaluare Națională. Se lucrează diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.
19.	<b>Limba și literatura română - Evaluare Națională VIII C</b>	<b>Georgiana Stoica</b>	<b>a VIII-a C</b> <b>1h</b>	Activitățile de la acest cerc urmăresc perfecționarea capacităților și deprinderilor de comunicare și de redactare în limba română. Elevii sunt pregătiți pentru examenul de Evaluare Națională. Se lucrează diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.

20.	<b>Limba și literatura română - Pregătire pentru examenul de Bacalaureat- XI A, B</b>	<b>Andreia Dosaru</b>	<b>XI, A, B</b> <b>1h</b>	Activitățile de la acest cerc urmăresc atât aprofundarea, cât și perfecționarea capacităților și deprinderilor de comunicare și de redactare, în vederea pregătirii pentru examenul de bacalaureat. Se lucrează diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.
21.	<b>Limba și literatura română - Pregătire pentru examenul de Bacalaureat- XII A</b>	<b>Georgiana Stoica</b>	<b>XII A</b> <b>2h</b>	Activitățile de la acest cerc urmăresc atât aprofundarea, cât și perfecționarea capacităților și deprinderilor de comunicare și de redactare, în vederea pregătirii pentru examenul de bacalaureat. Se lucrează diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.
22.	<b>Limba și literatura română - Pregătire pentru examenul de Bacalaureat- XII B</b>	<b>Andreia Dosaru</b>	<b>XII B</b> <b>2h</b>	Activitățile de la acest cerc urmăresc atât aprofundarea, cât și perfecționarea capacităților și deprinderilor de comunicare și de redactare, în vederea pregătirii pentru examenul de bacalaureat. Se lucrează diferențiat, în funcție de nevoile elevilor.
23.	<b>Literature &amp; Performance</b>	<b>Dana Ștefan</b>	<b>IX -X</b> <b>2h</b>	<p>Cercul de <i>Literatură &amp; Performance</i> se dorește a fi un curs interdisciplinar care să exploreze relația dinamică dintre literatură și teatru. Cursul vizează interacțiunea dintre abilitățile de analiză literară a textului - citit, comunicare și scriere critică, pe de o parte, - și elementele practice, estetice, simbolice, ce țin de performance, pe de altă parte. Cursul își propune dezvoltarea intelectului, imaginației și creativității, formarea de valori și atitudini durabile prin apelul la jocuri teatrale și la modalități de abordare a teatrului preluate din alternativele educaționale, precum și conștientizarea interculturalității prin studierea de texte aparținând mai multor epoci și culturi.</p> <p>Acest proiect literar-teatral, care are ca scop abordarea temelor propuse de programa școlară pentru ciclul inferior al liceului prin intermediul jocurilor teatrale și al tehnicilor de artă dramatică, este menit să rezolve dificultatea elevilor de a înțelege și de a se raporta la un număr mare de fragmente/texte literare aparținând unor culturi, contexte spațio-temporale și genuri variate, fără a vedea utilitatea practică a studierii lor.</p>

				Astfel, pe durata unui an școlar, elevii se vor confrunța cu situații din viața reală, vor utiliza cunoștințe dobândite la alte discipline de studiu, vor trăi real situații imaginare și se vor apropia pas cu pas de profilul elevului IB.
24.	<b>„Pregătire Fit in Deutsch 1”</b>	<b>Florentina Popescu</b>	<b>VI - VII 1h</b>	<p>Primul pas spre atestarea cunoștințelor tale de limba germană îl poți face odată cu promovarea examenului Goethe-Zertifikat A1: Fit in Deutsch 1. Examenul presupune cunoștințe elementare de limbă germană și corespunde primului nivel (A1) din cele șase niveluri ale scalei de competențe lingvistice definite în Cadrul European Comun de referință pentru limbi.</p> <p>Cercul “Pregătire Fit in Deutsch 1” îți oferă posibilitatea de a-ți consolida și aprofunda cunoștințele de limba germană și de a lucra modele specifice acestui examen.</p>
25.	<b>„Pregătire Goethe-Zertifikat A2 - B1: Fit in Deutsch 2”</b>	<b>Florentina Popescu</b>	<b>VIII – XII 1h</b>	<p>Dacă dorești să îți îmbunătățești cunoștințele de limba germană, să participi la examenul Goethe-Zertifikat A2: Fit in Deutsch 2, care atestă nivelul A2 de limba germană și să obții un certificat recunoscut la nivel internațional, dar și să afli aspecte inedite despre cultura și civilizația germană, te așteptăm la cercul “Pregătire Goethe-Zertifikat A2: Fit in Deutsch 2”.</p>
26.	<b>DELE A1 escolar</b>	<b>Silvia Petcu</b>	<b>V-VII 1h</b>	<p>Diplomele de Limba Spaniolă ca Limbă Străină (DELE) sunt diplomele oficiale acordate de Institutul Cervantes, au valabilitate pe viață și sunt recunoscute în toată lumea. Nivelurile corespund Cadrului Comun de Referință European: A1, A1 escolar, A2, A2/B1 escolar, B1, B2, C1, C2. Examenele școlare (escolares) se adresează elevilor sub 18 ani care vor să-și evalueze abilitățile de comunicare în limba spaniolă și să obțină o certificare oficială. În cadrul cercului de pregătire pentru nivelul A2/B1 escolar se vor recapitula și consolida temele de bază, se vor lucra modele și se vor da simulări ale probelor de examen. Cercul se adresează elevilor care vor să susțină unul dintre examene sau doar să-și îmbunătățească abilitățile în spaniolă și care au deja cunoștințe adecvate respectivului nivel. ¡Déle valor a tu español!</p>

27.	<b>DELE A2 / B1 escolar</b>	<b>Silvia Petcu</b>	<b>VII - X 1h</b>	Diplomele de Limba Spaniolă ca Limbă Străină (DELE) sunt diplomele oficiale acordate de Institutul Cervantes, au valabilitate pe viață și sunt recunoscute în toată lumea. Nivelurile corespund Cadrului Comun de Referință European: A1, A1 escolar, A2, A2/B1 escolar, B1, B2, C1, C2. Examenele școlare (escolares) se adresează elevilor sub 18 ani care vor să-și evalueze abilitățile de comunicare în limba spaniolă și să obțină o certificare oficială. În cadrul cercului de pregătire pentru nivelul A2/B1 escolar se vor recapitula și consolida temele de bază, se vor lucra modele și se vor da simulări ale probelor de examen. Cercul se adresează elevilor care vor să susțină unul dintre examene sau doar să-și îmbunătățească abilitățile în spaniolă și care au deja cunoștințe adecvate respectivului nivel. ¡Déle valor a tu español!
28.	<b>DELF B1</b>	<b>Loredana Pană</b>	<b>XI – XII 1h</b>	Modulul se adresează elevilor care au studiat cel puțin 5-6 ani limba franceză și doresc să se pregătească în vederea susținerii acestui examen la Institutul Francez din București. Cursul presupune ca elevul să aibă cunoștințe solide de limbă franceză.
29.	<b>Cinéma français</b>	<b>Loredana Pană</b>	<b>V – XI 2h</b>	<p>Cercul de film în limba franceză se adresează elevilor din clasele V-XI, care studiază sau nu limba franceză.</p> <p>Acesta își propune să apropie publicul tânăr de spațiul francofon, familiarizându-l cu aspecte sociale și culturale din această zonă. Este o călătorie prin imagini și cuvinte, care la sfârșitul unui an școlar înseamnă Cultură.</p> <p>Temele sunt de interes general: relații sociale (familia, prietenii, colegii, școala), munca (integrarea, găsirea unui job, problemele de la locul de muncă), timpul liber (vacanța, sportul, muzica, internetul), mediul înconjurător, diversitate culturală (acceptarea și respectul față de alte naționalități, rase, mentalități, culturi).</p> <p>Majoritatea filmelor vor fi de lung metraj. Vom urmări comedii, filme de acțiune, de animație, de istorie, de ficțiune, biografice, documentare, etc.</p> <p>Se vizionează 3 filme/lună și înainte și după fiecare producție cinematografică va avea loc o discuție: fișa tehnică (regizor, actori), subiectul, cuvinte/idei esențiale, scene care ne-au marcat mai mult sau</p>

				<p>mai puțin. Fișa de lucru va fi în format bilingv: franceză și română, iar filmul va avea subtitrare în limba română sau ocazional în engleză.</p> <p><b>Elevii înscriși vor participa la ambele ore de cerc.</b></p>
30.	<b>DEL F A2</b>	<b>Loredana Pană</b>	<b>VIII-XI</b> <b>1h</b>	<p>Cercul se adresează elevilor care au studiat cel puțin 3-4 ani limba franceză și doresc să se pregătească în vederea susținerii acestui examen la Institutul Francez din București, dar și celor care își propun să aprofundeze studiul limbii franceze.</p>
31.	<b>DEL F A1</b>	<b>Lavinia Pavel</b>	<b>VI – IX</b> <b>1h</b>	<p>Este un examen care atestă cunoștințele de limbă și care are 4 module: <b>A1, A2, B1, B2</b>, conform Cadrului European Comun de Referință pentru limbi.</p> <p><b>DEL F A1 se adresează elevilor care au studiat cel puțin 1-2 ani limba franceză.</b></p> <p>Toți elevii vor parcurge un manual cu modele de subiecte, vor rezolva modele de examen și vor face simulări cu ținând cont de un punctaj minim - maxim (51-100), accesând diverse site-uri care oferă astfel de teste, în mod special site-ul oficial CIEP (Centre international d'études pédagogiques).</p> <p>Elevii nu sunt obligați să susțină examenul la sfârșitul cursului, dar li se recomandă să se înscrie la acesta, pentru a se testa și pentru a avea o diplomă cu care să demonstreze cunoașterea limbii franceze.</p>
32.	<b>Deutschland kennenlernen (Să facem cunoștință cu Germania)</b>	<b>Ingrid Drăgan</b>	<b>V - VI</b> <b>1h</b>	<p>Învățarea unei limbi străine presupune și cunoștințe despre țara sau țările în care se vorbește limba respectivă. Astfel, vom învăța date generale despre spațiul germanofon, curiozități, date istorice sau geografice importante. Toate informațiile vor fi redate într-un mod interactiv și plăcut de către elevi.</p>
33.	<b>Angstfrei Deutsch sprechen (Să vorbim limba germană fără teamă)</b>	<b>Ingrid Drăgan</b>	<b>V - VII</b> <b>1h</b>	<p>Comunicarea orală într-o limbă străină joacă un rol esențial. Astfel, în acest cerc vom reuși să vorbim liber, fără emoții limba germană atât în monolog și dialoguri, dar și în fața unui public prin exersarea constantă cu ajutorul prezentărilor Power Point, pe care vor trebui să le prezinte în</p>



				fața grupului, prin povestirea unei lecturi în limba germană sau prin diversele teme de discuții.
34.	<b>Fit in Deutsch 2 – Goethe Zertifikat A2 (Pregătire pentru examenul Goethe A2)</b>	<b>Ingrid Drăgan</b>	<b>VII-VIII 1h</b>	Elevii care doresc să își îmbunătățească cunoștințele de limba germană, obținând un certificat recunoscut internațional sunt așteptați la cercul Fit in Deutsch 2 pentru a exersa prin intermediul modelelor de examen și a altor materiale suplimentare toate modulele ce vor fi examinate pentru atingerea nivelului european de limba germană.
35.	<b>Matematică</b>	<b>Cls. V</b>	Aprofundare – Varvara Lupascu, Olguta Navrescu si Ionut Serban Concursuri - Varvara Lupascu	
		<b>Cls. VI</b>	Aprofundare – Olguta Navrescu, Ana-Maria Baca si Varvara Lupascu Concursuri – Ana-Maria Baca	
		<b>Cls. VII</b>	Aprofundare – Bogdan Boscanici, Mariana Coman si Varvara Lupascu Concursuri – Bogdan Boscanici	
		<b>Cls. VIII</b>	Pregatire Evaluare Nationala - Olguta Navrescu si Laura Voicu	
		<b>Cls. IX</b>	Aprofundare – Ionut Serban	
		<b>Cls. X</b>	Aprofundare – Ana-Maria Baca	
		<b>Cls. XI</b>	Aprofundare – Bogdan Boscanici	
		<b>Cls. XII A</b>	Pregatire pentru Bacalaureat – Mariana Coman	
36.	<b>Fotbal</b>	<b>Ciprian Dolete, Marius Bălăsoiu</b>	<b>V - XII 1h</b>	„Suntem cei mai buni!”, „Am învins!”, „Suntem campioni!” Dacă vrei ca și tu să spui aceste fraze, vino alături de noi la cercul de fotbal! Se va munci din greu la antrenamente, iar cei mai buni și serioși vor reprezenta școala în concursuri. Ne vom și distra, astfel încât voi, elevii, să veniți la acest curs de plăcere, lăsând în urma inhibițiile și timiditatea. Haideți să facem sport cu zâmbetul pe buze!
37.	<b>Volei</b>	<b>Ciprian Dolete</b>	<b>V - XII 1h</b>	„Suntem cei mai buni!”, „Am învins!”, „Suntem campioni!” Dacă vrei ca și tu să spui aceste fraze, vino alături de noi la cursul de volei! Se va munci din greu la antrenamente, iar cei mai buni și serioși vor reprezenta școala în concursuri. Ne vom și distra, astfel încât voi, elevii, să veniți la acest curs de plăcere, lăsând în urma inhibițiile și timiditatea. Haideți să facem sport cu zâmbetul pe buze!

38.	<b>Baschet</b>	<b>Ciprian Dolete</b>	<b>V - XII 1h</b>	Baschetul este un <b>sport competitiv</b> , care dezvoltă <b>spiritul de echipă</b> , îndemânarea, agilitatea, rapiditatea, <b>sănătatea</b> cardiovasculară și încrederea în <b>forțele proprii</b> . De asemenea, baschetul este un sport care presupune <b>inteligență</b> , sacrificiu, rezistență nervoasă și este practicat atât de <b>fete</b> , cât și de <b>băieți</b> . Vino alături de noi la cursul de baschet! Se va munci din greu la antrenamente, iar cei mai buni și serioși vor reprezenta școala în <b>concursuri</b> . Ne vom și distra, astfel încât, să veniți la acest curs de <b>plăcere</b> .
39.	<b>Dans</b>	<b>Ciprian Dolete</b>	<b>V - VIII 1h</b>	"Mișcarea este un bine mai mult decât necesar, cursul de dans este un "must have" al anului 2018 și o chestiune de etichetă în societate. Te invităm la dans!"
40.	<b>Complemente de programare – performanță</b>	<b>Mariana Ciobanu</b>	<b>VII- VIII 1h</b>	Cercul are o durată de 1 oră / săptămână, se adresează elevilor claselor VII-VIII care doresc să participe la concursurile școlare de Informatică. Cercul își propune dezvoltarea abilităților elevilor de a rezolva probleme complexe, folosind tipuri structurate de date, funcții definite de utilizator și tehnici de programare utilizând limbajul de programare C/C++.
41.	<b>Pregătire ECDL</b>	<b>Mariana Ciobanu</b>	<b>VII - VIII 1h</b>	Cercul are o durată de o oră/săptămână și se adresează elevilor de <b>gimnaziu, clasele VII-VIII</b> care doresc să susțină examenul ECDL Computing.  Cursul este structurat pe capitole după cum urmează:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Structura unui program: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Variabile, tipuri simple de date, operatori</li> <li>b. Citiri, Scrieri</li> </ol> </li> <li>2. Instrucțiunea de decizie</li> <li>3. Structuri repetitive: while, for</li> <li>4. Tipuri structurate de date <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Liste</li> <li>b. Siruri de caractere</li> <li>c. Tupluri</li> <li>d. Dictionare</li> </ol> </li> <li>5. Funcții</li> <li>6. Recursivitate</li> <li>7. Module. Biblioteci</li> </ol> <p><b>Cercul se finalizează cu susținerea examenului ECDL Computing și presupune achitarea costurilor solicitate de ECDL Romania pentru: seria unică, simulare și examen.</b> <b>Toți participanții la cerc vor susține examenul.</b></p>

42.	<b>Pregătire ECDL</b>	<b>Mariana Ciobanu</b>	<b>IX-XII 1h</b>	<p>Cercul are o durată de o oră/săptămână și se adresează elevilor de liceu care doresc să susțină examene ECDL, pentru modulele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizarea computerului</li> <li>- Instrumente online</li> <li>- Editare de text</li> <li>- Calcul tabelar</li> <li>- Prezentați</li> <li>- Baze de date</li> </ul> <p><b><i>Cercul se finalizează cu susținerea examenelor ECDL și presupune achitarea costurilor solicitate de ECDL Romania pentru: seria unică, simulări și examene pentru modulele parcurse și la cerere costul permisului.</i></b></p>
43.	<b>Teatru</b>	<b>Cristian Negoescu</b>	<b>V- XII</b>	<p>Cercul de teatru se adresează tuturor celor care vor să-și dezvolte abilitățile de comunicare, memorare, relaționare, dicție, și de muncă în echipă. Toți cei înscriși la cerc, vor fi personaje, în cadrul spectacolelor pregătite special în cadrul cercului și care au loc la finalul anului. Copiii “actori” vor avea ocazia să încerce emoțiile unei scene adevărate în unul din teatrele din București, care va găzdui spectacolul Școlii Europene București. În Școala Europeană București, teatru înseamnă cunoaștere, educație și cultură.</p>
44.	<b>Arta dramatică și cinematografică</b>	<b>Cristian Negoescu</b>	<b>V- XII 1h</b>	<p>În cadrul cercului, se vor face vizionări de filme celebre ale cinematografului mondial, se va studia jocul unor mari actori, vom învăța să privim și să comentăm un film sau o piesă de teatru. Cercul propune tuturor celor interesați să cunoască elementele de bază din arta teatrală și cinematografică mondială și chiar să încercăm să rescriem și să reinterpretăm secvențe celebre din anumite filme. Scopul final al cercului va fi scrierea unui scenariu de film.</p>
45.	<b>Cerc de arte</b>	<b>Magda Morozan</b>	<b>V - XII 1h</b>	<p>O oră pe săptămână în care elevii claselor V-VIII pot experimenta bazele diferitelor tehnici plastice de lucru în desen, pictură, modelaj.</p>
46.	<b>Teme</b>	<b>Profesori diverși</b>	<b>V - XII</b>	
47.	<b>Cor</b>	<b>Cristina Giurgiu</b>	<b>V-XII</b>	

## CERCURI CU TAXĂ

Nr. crt	Denumirea cercului	Profesorul	Clasa	Tarif	Descrierea cercului
	<b>Teatru și improvizație scenică</b>	<b>Radu Moldovan</b> (coordonator cerc) <b>Ioana Tudor, Sebastian Bălan</b> profesori asistenți	<b>V-VI</b>  1 h	<b>2000 lei/ an în 2 tranșe (1000 lei - termen: 1 octombrie; 1000 lei - termen: 31 ianuarie)</b>	<p>Cercul de teatru și improvizație scenică urmărește dezvoltarea personală, prin joc și teatru. Ne propunem ca prin acest cerc să dezvoltăm potențialul creativ al fiecărui copil în parte, să eliminăm inhibițiile și tracul, să dezvoltăm încrederea în sine prin jocuri, exerciții, tehnici actoricești și momente de improvizație, care ajută la dezvoltarea lor personală printr-o metodă proprie de predare, adaptată vârstei. Aptitudini ce sunt îmbunătățite : încrederea în sine, vorbirea în public, munca în echipă, gândire rapidă, luare de decizii, dezvoltarea simțurilor, a atenției distributive, a limbajului corpului. Forme de teatru studiate : Teatru clasic, commedia dell'arte, și improvizație. Elevii vor fi implicați în scrierea scenariilor și alegerea temelor scenetelor. Este o activitate benefică atât copiilor dezinvolti, cât și celor timizi, rezultatele văzându-se foarte repede. Elevii care au participat la acest cerc au fost premiați de -a lungul anilor la diferite festivaluri de profil : Premiul II, Cel mai bun spectacol - Festivalul de teatru pentru copii și adolescenți Mark Twain, 2012, respectiv 2013; "Cel mai bun spectacol " - Festivalul Ferdinand I, 2014; Premiul I - Festivalul Maiart junior 2014. Premiul I și II – Festivalul "Joc în Joacă" 2016. Premiul pentru originalitate – Festivalul George Constantin 2015, Premiul II și III – Festivalul Maiart 2015. Cel mai bun moment Gala Sigma Fest 2015, Premiul I și II – Festivalul "Joc în Joacă" 2016, Premiul I – Festivalul Ferdinand 2016, Premiul I - pentru cel mai bun monolog la festivalurile "Joc în joacă" și Maiart 2017, Premiul special al juriului la festivalul Maiart 2017 și multe alte premii individuale.</p> <p style="color: red;"><b>Grupele sunt formate din maxim 10 elevii!</b></p> <p>**Pentru o bună desfășurare a cercului, elevii trebuie să respecte termenele limită de învățare a textului și să nu deranjeze activitățile desfășurate în cadrul orelor de cerc.</p>

	<p><b>Design Vestimentar</b></p>	<p><b>Magda Morozan</b></p>	<p>V - XII 1h</p>	<p><b>900 RON / an în 2 tranșe (450 RON – termen 1 octombrie, 450 RON – termen 31 ianuarie)</b></p>	<p>Design vestimentar: O ora pe saptamana in care elevii claselor IV-XII, isi concep pe baza unei teme alese, o tinuta vestimentara si accesorii, pe care le vor prezenta in cadrul unei parade de moda. La finalul acesteia, in cadrul scolii, copiii au ocazia de a vinde aceste tinute, banii obtinuti revenindu-le in intregime.</p>
	<p><b>Scenografie</b></p>	<p><b>Magda Morozan</b></p>	<p>V - XII 1h</p>	<p><b>2000 RON / an în 2 tranșe (1000 RON – termen 1 octombrie, 1000 RON – termen 31 ianuarie)</b></p>	<p>Pentru a pătrunde în lumea frumoasa a artelor spectacolului, propunem cercul de Scenografie. În cadrul acestuia ne dorim sa realizăm machete, decoruri și costume, plecând de la o idee aleasă împreună. Costul materialelor este inclus în taxa cercului.</p>
	<p><b>Rebalance - Mindfulness</b></p>	<p><b>Liliana Ștefan</b></p>	<p>V-XII 1 h</p>	<p><b>3200 lei/ an în 2 tranșe (1600 lei - termen: 1 octombrie; 1600 lei - termen: 31 ianuarie)</b></p>	<p>Măsurile stricte și restricțiile impuse în contextul pandemiei de covid-19, deși necesare, au avut și au ca efect deteriorarea stării de sănătate fizica, psihică și emoțională atât adulților, dar și a copiilor. Efectele negative pe termen lung raportate sunt stresul, lipsa de concentrare, insomnia, anxietatea, iritabilitatea, instabilitate emoțională, frustrarea, randament școlar scăzut, lipsa de concentrare. O soluție modernă și neinvazivă de reglare și menținere a unui nivel echilibrat al stării fizice și psiho-emoționale este abordarea holistică în care se folosesc procedee de tip mindfulness, meditații ghidate, practicarea yoga etc în așa fel încât să se ajungă la o stare de echilibru minte-corp.</p> <p><b>Opționalul va cuprinde următoarele elemente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-introducere în practica yoga</li> <li>-introducere în elemente de neuroștiințe, în care copiii află despre cum funcționează creierul și felul în care sunt produse în corp efecte de ordin fizic și psihic</li> <li>-introducere în practica de gestionare a emoțiilor prin afirmații pozitive</li> <li>-învățarea practicii de respirație conștientă</li> </ul>

				<p>-învățarea practicii de meditație ghidată</p> <p>Pe termen mediu și lung acest tip de practici aduc beneficii atât în planul sănătății fizice, dar și psiho-emoționale, precum și un comportament și randament școlar sporit și (concentrare, atenție, atitudine).</p>
<b>Șah</b>	<b>Victor Surdu</b>	<b>V-XII</b> 1h	<p><b>1500 lei/ an în 2 tranșe (750 lei - termen: 1 octombrie; 750 lei - termen: 31 ianuarie)</b></p>	<p>Șahul este cel mai util mod de educare și disciplinare, cheia spre o gândire logică, aptitudini atât de benefice în viață. După cum bine afirmă Nicolae Iorga, "Șahul este cel mai minunat mijloc de disciplinare a gândirii, de ordonare a domeniilor de cunoaștere și de recreație a spiritului. Este un Univers comprimat pe 64 de pătrățele, câmpuri". Pasiunea cu care ne dedicăm acestui sport și modul de predare sunt punctele forte ale cercului de Șah. Fiecare piesă de pe tabla de șah are o identitate, fiecare mutare are în spate o poveste, tărâmul nesfârșit al poveștilor ghidându-ne întreaga inițiere în tainele șahului. Am inventat povești cu printese, ghicitori cu regi neputincioși și chiar dansuri cu caluți, numai pentru a traduce pe înțelesul tuturor canoanele jocului de șah.</p> <p><a href="http://scoalasah.ro/despre-noi.html">http://scoalasah.ro/despre-noi.html</a></p> <p><u>Mărimea grupei:</u> 5 - 15 copii</p>
<b>Pre IB - Mathematics</b>	<b>Laura Voicu</b>	<b>a X-a</b> 1h	<p><b>2000 RON / an în 2 tranșe (1000 RON – termen 1 octombrie, 1000 RON – termen 31 ianuarie)</b></p>	<p>The PRE IB - Mathematics Club is aimed at students in the 10th grade who wish to enrol in the IB Diploma Programme. The curriculum follows the chapters studied in class for mathematics. The teaching of this subject is delivered in English. Students become familiar with the terminology, notations and the types of problems specific to each chapter, but they also move on to the types of problems and exercises encountered in the mathematics curriculum of the International Baccalaureate. Additionally, students will be prepared to use the computer, the GDC (a graphic calculator from Texas Instruments) with multiple functions in order to solve different types of problems that are included in the IB programme.</p>

	<p><b>KEN Business Academy</b></p> <p>Program de educație financiară și antreprenorială pentru copii</p>	<p><b>Carmen Iorgulescu</b></p>	<p><b>V-VII</b></p> <p>1h</p>	<p><b>3240 lei/ an în 2 tranșe (1620 lei - termen: 1 octombrie; 1620 lei - termen: 31 ianuarie)</b></p>	<p>„Dacă-ți place ceea ce faci, nu vei munci nici o singură zi din viața ta”, Confucius.</p> <p>Asta este ceea ce ne dorim și noi pentru copiii noștri, așa-i?</p> <p>DE CE să participe copilul tău în programul educațional <a href="#"><u>KEN Business?</u></a></p> <p>Iată ce spunem noi:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UbH2G9h3Eo8"><u>https://www.youtube.com/watch?v=UbH2G9h3Eo8</u></a></p> <p>Pe principiul “learning by doing”, curriculumul este 100% practic, experiențial și conectat la viața reală</p> <p>La sfârșitul primului an de studiu, copiii:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Înțeleg ce este <b>un antreprenor</b>: abilitățile cheie și stilul de gândire</li> <li>2. dobândesc un nivel de bază de <b>cunoștințe de business</b>: ce este o afacere, care sunt elementele de bază: produs &amp; experiență, branding, promovare, loc de vânzare - online și offline, cum se construiește un buget și prețul de vânzare</li> <li>3. își antrenează un set de <b>abilități antreprenoriale esențiale</b> – lucrul în echipă, abilități de prezentare și comunicare, creativitate, stabilirea de obiective și construirea unui plan de acțiune</li> <li>4. știu mai multe despre ce sunt <b>banii</b> și cum să-i gestioneze eficient</li> <li>5. Își dezvoltă <b>propriile proiecte antreprenoriale</b> și au primele <b>experiențe de vânzare directă</b>. Prin participarea la târgurile de vânzare, copiii sunt expuși la interacțiunea cu piața și astfel își dezvoltă inițiativa și autonomia, înțeleg valoarea lucrului în echipă, își consolidează gândirea axată pe creștere și soluții. În plus, <u>profitul este al lor!</u></li> <li>6. dobândesc cunoștințe despre modul de organizare și gestionare a unei afaceri, dar și o afacere în ansamblul ei (prin vizite în diverse companii)</li> <li>7. Întâlnesc <b>antreprenori și specialiști</b> care le împărtășesc din experiența lor</li> </ol>
--	--	---------------------------------	-------------------------------	---	--

					<p>8. Își dezvoltă <b>încrederea în sine</b> și înțeleg că își pot transforma talentul / interesul în proiecte antreprenoriale</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Robotică Educațională Seniori</b></p>  <p style="text-align: center;">Asociația de Robotica Educațională și Știință WRO</p> <p style="text-align: center;"><b>www.wroromania.ro</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Iulia Sirbu</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>V - IX</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1h</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>2100 / an școlar în 2 tranșe</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(1050 RON - termen: 1 octombrie; 1050- RON - termen: 31 ianuarie) –</b></p> <p style="text-align: center;"><i>cu LEGO® Mindstorms Education EV3 asigurat de organizator</i></p>	<p>Cursul de robotica bazat pe tehnologiile și metodologiile LEGO® Education, propune un mod de învățare interactiv (utilizând cele mai noi și mai moderne resurse educaționale), care asigură implicarea efectivă a elevilor în procesul de educare, încurajând gândirea creativă și comunicarea eficientă folosind un limbaj tehnic și științific.</p> <p>Elevii vor fi încurajați să lucreze în echipă, să coopereze, să comunice și să argumenteze soluții, să facă schimb de idei pentru a finaliza proiectarea și construcția roboților programabili (folosind motoare, senzori, roți, componente tehnice, etc.)</p> <p>Pe parcursul cursului de robotica elevii vor dobândi cunoștințe de <b>informatică, matematică, fizică și tehnologie</b>. În urma cursului de Robotica educațională, elevii vor putea: Proiecta și construi roboți programabili folosind motoare, senzori, roți, roți dintate, osii și alte componente tehnice; Construi, testa, repara și reface modelele pentru a îmbunătăți performanța robotului; Comunica în mod eficient utilizând un limbaj științific și tehnic; Folosi robotica în aplicațiile din lumea reală; Înțelege concepte noi cum ar fi sisteme, tipare, structura și funcția și gândirea logică; Înțelege concepte de bază ale tehnologiei; Înțelege rolul invenției, inovării și experimentării în rezolvarea problemelor; Planifica și gestionează activități pentru a dezvolta o soluție sau pentru a finaliza un proiect, etc.</p> <p><b>Cunoștințele acumulate în cadrul cursului vin în sprijinul elevilor care își propun să participe la competiții naționale și internaționale de renume ca: World Robot Olympiad, First Lego League, etc.</b></p> <p><b>Performante:</b> World Robot Olympiad Romania 2017 Locul III Categoria Standard 1 – Primar; invitație Concurs internațional FLL IOC 2017, Bath UK, World Robot Olympiad Romania 2018 Locul III Categoria Standard 1 – Primar; World Robot Olympiad</p>



				<p>Romania 2018 Locul III Categoria Open – Creativitate; invitatie World Adolescent Robot Contest 2018 (WARC 2018), China</p> <p><b><u>Echipamente necesare:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Set Educational Lego Education Mindstorms NXT/EV3 asigurat de organizator (1 set pentru fiecare echipa de 3 elevi)</li> <li>– laptop propriu participant (min 1 laptop pentru fiecare echipa de 3 elevi).</li> </ul> <p><b>Cursul se organizează pentru grupe de minimum 6 elevi</b></p>
<p><b>KEN Entrepreneurial Abilities</b></p> <p><b>Abilități de viață pentru copiii secolului 21</b></p>	<p><b>Carmen Iorgulescu</b></p> <p><b>Smaranda Vlad</b></p> <p><b>Adriana Costea</b></p>	<p><b>V-VII</b></p> <p>1h</p>	<p><b>3000 lei/ an în 2 tranșe (1500 lei - termen: 1 octombrie; 1500 lei - termen: 31 ianuarie)</b></p>	<p><b>KEN Entrepreneurial Abilities</b></p> <p><b>Abilități de viață pentru copiii secolului 21</b></p> <p>Află mai multe despre noi: <a href="#">Facebook</a>, <a href="#">Website</a>, <a href="#">Youtube</a></p> <p>Copiii din această generație trăiesc într-o lume complet diferită de cea de dinainte de secolul 21: definită de viteză, schimbare, adaptabilitate, impredictibil. Au acces la informații încă din primii ani de viață, sunt stimulați cognitiv, trăiesc în epoca libertății. Cum îi putem sprijini noi, părinții?</p> <p>O cale este de a-i încuraja să-și dezvolte <a href="#">o structură de gândire (mindset) și un set de abilități antreprenoriale</a> - considerate de World Economic Forum a fi obligatorii pentru copiii secolului 21. Obiectivul programului nu este neapărat acela de a deveni antreprenor și a avea propria afacere, ci mai degrabă de a deveni <b>antreprenorul propriei vieți!</b></p> <p>DE CE să participe copilul tău în programul educațional <a href="#">KEN Entrepreneurial Abilities</a> ?</p> <p>Pe principiul “learning by doing”, curriculumul este 100% practic, experiențial și conectat la viața reală. Pe parcursul programului, copiii întâlnesc antreprenori / specialiști care le împărtășesc din propria experiență.</p> <p>Programul este structurat pe următoarele arii cheie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Abilități antreprenoriale și de leadership</a> - copiii descoperă punctele lor forte, învață să lucreze într-o echipă, să își stabilească obiective de creștere, să cultive perseverența și încrederea în forțele proprii, să ia decizii. Sunt ghidați să-și hrănească deprinderi sănătoase de leadership: inițiativa,</li> </ol>

				<p>prioritizarea, stabilirea unui obiectiv SMART, dezvoltarea unui plan de acțiuni, ascultarea activă, relaționarea tip win-win</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b><u>NLP (programare neuro-lingvistică)</u></b> - copiii învață metode și tehnici NLP moderne, care să-i ajute să se cunoască mai bine, pentru a-și atinge potențialul maxim, și, totodată îi sprijină în a comunica și relaționa cu ceilalți la un nivel mai profund.</li> <li><b><u>Abilități de prezentare și vorbit în public</u></b>- copiii învață cum să structureze conținutul unei prezentări, cum să folosească tehnologia, elementele non-verbale și paraverbale pentru a susține mesajul verbal, cum să se relaxeze și să-și gestioneze emoțiile care apar</li> <li><b><u>Educație financiară</u></b> - copiii învață cum să-și gestioneze banii eficient și înțelept, cum să construiască un buget, să înțeleagă secretele din spatele unui preț de vânzare</li> </ol> <p>Mărimea grupei: 8 - 12 copii</p>
	<b>Pian</b>	<b>Ștefan Lovin</b>	<p><b>V-XII</b></p> <p>Ședință individuală =25 min (la cerere, ședințele se pot dubla - 50 min/săpt)</p>	<p><b>1300 lei/ an în 2 tranșe (650 lei - termen: 1 octombrie; 650 lei - termen: 31 ianuarie)</b></p> <p>În trecut, lecțiile de pian au reprezentat o parte esențială a educației copiilor. Studiul pianului ajută imens la coordonarea manuală și mai apoi la gândirea pe mai multe planuri. În general persoanele care studiază muzica clasică au o gândire complexă, care îi ajută în cariera lor, oricare ar fi aceasta. Pianistul va fi întotdeauna respectat și în jurul lui se va crea o aură de popularitate. În cadrul SEB, pianiștii învață să-și stăpânească emoțiile în fața publicului, să fie disciplinați și eleganți ori de câte ori sunt implicați în evenimente cu caracter artistic (Serate muzicale, concursuri, concerte, audiții, recitaluri). Te așteptăm , așadar, la cercul de pian!</p>
	<b>Canto și pregătire muzicală</b>	<b>Monica Păun</b>	<p><b>V-XII</b></p> <p>Ședință individuală =25 min (la cerere, ședințele</p>	<p><b>1300 lei/ an în 2 tranșe (650 lei - termen: 1 octombrie; 650 lei - termen: 31 ianuarie)</b></p> <p>A cânta înseamnă a transmite prin voce emoțiile noastre publicului, înseamnă a iubi muzica, a fi mai aproape de melodiile artiștilor noștri preferați. Cercul de Canto urmărește ca, prin disciplinele de Tehnică vocală și Interpretare muzicală, să formeze viitori cântăreți capabili să se exprime artistic. Nivelul</p>

			se pot dubla - 50 min/săpt)		muzical de pregătire poate fi prezentat în diverse evenimente de muzică vocală.
	<b>Percuție (Tobe)</b>	<b>Gilberto Torres</b>	<b>V-XII</b> Ședință individuală =25 min (la cerere, ședințele se pot dubla - 50 min/săpt)	<b>1200 lei/ an în 2 tranșe (600 lei - termen: 1 octombrie; 600 lei - termen: 31 ianuarie)</b>	Ritmul este viața ta? Nu știi cum să-ți consumi energia într-un mod constructiv? Vino să înveți ritmuri simple sau complexe, rock, pop sau clasic! Set de tobe... sau butoaie? Alegerea este a ta! Vino la cercul de percuție! Trăiește-ți viața în ritmul tău!
	<b>Chitară</b>	<b>Radu Miculița</b>	<b>V-XII</b> Ședință individuală =25 min (la cerere, ședințele se pot dubla - 50 min/săpt)	<b>1700 lei/ an în 2 tranșe (850 lei - termen: 1 octombrie; 850 lei - termen: 31 ianuarie)</b>	Chitara este un instrument foarte versatil, putând fi folosit atât ca instrument de acompaniament, cât și ca instrument pentru solistică. Chitara de acompaniament este destinată elevilor pasionați care vor să ajungă să cânte diferite genuri de muzică precum: muzica folk, pop, rock, jazz, flamenco etc. Chitara clasică este destinată elevilor pasionați care vor să studieze acest instrument la un nivel mai ridicat și care vor să ajungă să susțină micro-recitaluri cu piese din repertoriul pentru chitara clasică. Dacă vrei să fii tu chitaristul care să poată cânta oricare dintre aceste genuri muzicale, ai nevoie de dorința de a studia, de perseverență și, nu în ultimul rând, de puțin talent. Cântatul la chitară dezvoltă personalitatea, imaginația, încrederea în sine, reflexele, capacitatea de memorare și auzul.
	<b>Enjoy2BeYou</b>	<b>Laura Andrieș</b>	<b>V – XII</b> <b>2h/săpt</b>	<b>1200 lei/ an în 2 tranșe (600 lei - termen: 1 octombrie; 600 lei - termen: 31 ianuarie)</b>	Trăim într-o societate în care, prin specificul activităților care compun o zi și, mai târziu, prin natura activităților profesionale, petrecem foarte mult timp stând. Și, de ca și cum sedentarismul n-ar fi o problemă suficient de mare, peste acesta se suprapun provocările alimentare care fac din societatea actuală una supra-alimentată, dar subnutrită. Este contextul în care obezitatea și bolile care decurg de aici devin o problemă mondială. Partea bună este aceea că avem posibilitatea de a preveni aceste lucruri prin alegerile pe care le facem și prin adoptarea unui stil de viață

					sănătos și activ. La Enjoy2BeYou îmi propun să demarăm acest proces de prevenție, introducând în programul săptămânal 2 ore de mișcare adaptată, cu practicarea de exerciții funcționale care activează toate grupele musculare mari, crescând astfel rata metabolică, îmbunătățind starea generală și, nu în ultimul rând, crescând stima de sine, raportat la imaginea proprie.
<b>Baschet Club</b>	<b>Florea Iulian</b> <b>Naziru Cătălin</b> <b>Nica Paula</b>	<b>V-XII</b>  3 sesiuni/ săpt	<b>3000 lei/ an în 2 tranșe (1500 lei - termen: 1 octombrie; 1500 lei - termen: 31 ianuarie)</b>		<p>Cu o experiență vastă, de la babybaschet până la seniori, echipa de antrenori BC Shooting Stars, va crea antrenamente bazate pe dezvoltarea individuală a jucătorilor, dar și a capacității de a lucra în echipă atât pe teren, cât și în afara lui.</p> <p>La cursul de baschet dorim să insuflăm tinerilor pasionați de sport determinarea, responsabilitatea și disciplina necesare unui jucător profesionist, într-o atmosferă pozitivă și distractivă. Copiii vor avea posibilitatea participării în cadrul campionatelor municipale destinate vârstei și în campionatele naționale organizate de către Federația Română de Baschet.</p>
<b>Limba Japoneză - începători</b>	<b>Alice Falcan</b>	<b>V - XII</b> <b>1h</b>	<b>2000 RON/ an în 2 tranșe (1000 RON – termen 1 octombrie, 1000 RON – termen 31 ianuarie)</b>		<p>Cursurile de limba japoneză se adresează celor interesați de celebrele anime și manga, de muzica și cultura japoneză, dar și celor care doresc să se specializeze într-o disciplină mai rară și „exotică” pe piața educațională din România. Pe lângă beneficiile intelectuale aduse de studiul oricărei limbi străine, însușirea japonezei, în special, și practica scrisului oferă o mai bună organizare mentală și autodisciplină. Studiul limbii japoneze presupune, în primul rând, învățarea a două silabare (un fel de alfabet), numite <i>hiragana</i> și <i>katakana</i>, care au fiecare 46 de semne. Cele două silabare reprezintă baza scrierii japoneze. După o perioadă de acomodare cu limba, se trece și la studiul <i>kanji</i>-urilor (ideograme) într-un ritm lejer și distractiv.</p> <p>Atelierele de limba japoneză presupun, după inițierea în scriere – <i>hiragana</i> și <i>katakana</i> – studierea manualului <i>Minna no nihongo</i> și a caietelor de gramatică, de exerciții lingvistice, de citire și de ascultare, tipărite în întregime în limba japoneză. De asemenea, copiii vor asculta CD-uri potrivit nivelului lor de limbă japoneză și vor putea viziona și mici filmulețe educative și amuzante.</p>

**Kyokushin karate**

**Nicolae  
Stoian  
  
Dragos  
Lotreanu**

**V-VI  
  
1h**

**1400 lei/ an în  
2 tranșe (700  
lei - termen: 1  
octombrie; 700  
lei - termen: 31  
ianuarie)**

Antrenamentele de Kyokushin Karate se concentreaza atat pe dezvoltarea la nivel psihic, cat si fizic. Scopul cercului de Kyokushin Karate este de a forma sportivi buni și in ceea ce priveste interpretarile efective de miscari, dar si la nivelul performantei individuale. Programul cursului combina toate beneficiile de arte marțiale traditionale (disciplina, curtoazie, auto-control, incredere, concentrare si munca in echipa) cu avantajele unui program eficient de auto-aparare (cresterea gradului de constientizare, de siguranta si diferite practici de auto-aparare).

Relatiile functionale cu copiii se bazeaza pe respect. Clubul de Kyokushin Karate isi doreste sa ghideze copiii pentru atingerea auto-disciplinei, a respectului de sine, dar si sa castige puterea de a-i motiva pe ceilalti pentru a deveni mai buni.

In activitatea noastra, noi urmam programa de examinare japoneza a Kyokushinkaikan IKO din Tokyo, iar pregatirea se face pe etape de cateva luni, la inceput, finalizate cu examene de centura. Suntem afiliati la Federatia Romana de Arte Marțiale de Contact si participam la evenimentele organizate de aceasta: competitii, stagii de pregatire, demonstratii, examene de centura etc.

Mai multe detalii gasiti pe [www.nicolaestoian.ro](http://www.nicolaestoian.ro)

Cupa «Micii Samurai»:

<http://www.youtube.com/watch?v=KpgZKFd63ec>

Examen de centura:

<http://www.youtube.com/watch?v=LpipzVW4ioM>

Cupa "Stejarii Country Club":

<https://vimeo.com/124700657>

Mărimea grupei: 6 - 15 copii